

ROBERT CHARLES MANN

THENCAMENOW MUSIC BMI

COMPOSITEUR DE FILM TV + MULTIMEDIA

The Glowing Hours, *compositeur*, Paul Michael Young directeur, Emiane Entertainment Ltd.
Flight, *compositeur*, Tim Green directeur, AcroTwins production
Futuroscope, *compositeur*, byVolta Sensory Factory production
Espion(s), *compositeur: musique supplémentaire*, Nicolas Saada directeur, Première Heure production
A l'Origine, *compositeur: musique supplémentaire*, Xavier Giannoli directeur, Europa production
The Wait, *compositeur*, Christopher Miles directeur, White Knuckles production
Lift, *compositeur*, Tim Green directeur, AcroTwins production
Severe Clear, *compositeur: musique supplémentaire*, Kristian Fraga directeur, Sirk Productions
People's Republic of Capitalism thème du générique, Koppel on Discovery, *co-compositeur*, Discovery Channel
Stiletto, *compositeur: musique supplémentaire / mix de la partition originale*, Nick Vallelonga directeur, Vallelonga Productions
Stand Up Sortie, *compositeur*, Roham Rahmanian directeur, R&R Productions
Career Criminal, *compositeur: musique supplémentaire*, Midway Games, Inc.
Investigation Discovery, *compositeur: musique supplémentaire*, Discovery Channel
Sony-Ericsson thème de la marque, *compositeur*, Lakehouse Music production
Orpheus Descending, *compositeur and sound designer*, Clayton Burkhart directeur, Première Heure production
Daniel Hechter, *compositeur*, Steve Hiett directeur, Saatchi production
McAfee, *compositeur*, AudioReel production
NextiraOne, *compositeur*, AudioReel production
France Telecom, *compositeur*, byVolta Sensory Factory production
Moët & Chandon, *compositeur and sound designer*, byVolta Sensory Factory production
Vélizy2 Centre Commercial, *sound designer*, byVolta Sensory Factory production
byVolta thème de la marque, *compositeur*
Altern Ego, *compositeur*, Frédéric Monpierre directeur, 2DT production
Wanted Alive, *compositeur and sound designer*, David Gil directeur
Ducati, *compositeur*, Clayton Burkhart directeur, Première Heure production
Kenzo, *compositeur*, Peter Strube directeur
Gucci, *compositeur*, Peter Strube directeur
Calvin Klein, *compositeur*, Peter Strube directeur
Shiseido, *compositeur*, Peter Strube directeur

ENREGISTREMENTS

Flight - Music for the Film, CD, ThenCameNow Music, Paris France
Lift - Soundtrack for the Motion Picture, CD, ThenCameNow Music, Paris France
Espion(s) - Bande Originale du Filme, CD, Première Heure, Paris France
Auraspheres, CD, Partners In Rhyme producer, Barcelona Spain
Spiritual Rain, CD, Partners In Rhyme producer, Barcelona Spain
Glacier : Vol 1, CD, live conversions and synthesizer improvisations, ThenCameNow Music, Paris France

PRIX AU CONCOURS

Espion(s) - Meilleur Premier Film (nominé), Les César 2010, Paris France
A l'Origine - Meilleur Musique (nominé) de Cliff Martinez, Les César 2010, Paris France
Orpheus Descending - Mention du Jury, Festival Silhouette 2007, Paris France

PERFORMANCES

Flight, *compositeur*, Forum du Nouvel Opéra Européen, Leonardo Gasparini chef d'orchestre

FORMATION

Pacific Northwest Film Scoring Program, Edimbourg Ecosse
Ohio State University School of Music, Columbus Ohio USA
Musicians Institute, Hollywood Californie USA
City and Guilds of London Institute of Sound Engineering, Londres Angleterre

LANGUES

Français, Anglais

CONTACT

thencamenow.com